

TEST D'ENTRAÎNEMENT au Test Francophone Langue Française (TFLF)

Certificat de compétences linguistiques (ISLV) - Université de Liège

C1	Compréhension écrite (50 minutes) <small>Les temps de la durée des épreuves sont indicatifs afin d'aider les candidats</small>	/20
-----------	--	------------

Consignes :

1. Tu lis le texte ci-dessous et puis tu réponds aux questions qui suivent.

Anthony, jeune artiste français

Extraits de l'interview effectuée par Ju de Melon sur La Grosse Radio Rock, Lundi 14 Mars 2011 à 16:49.

Source : (<http://www.lagrosseradio.com/blogs/p3324-%5BINTERVIEW%5D-Anthony--jeune-artiste-francais.html>)

Anthony Dura alias Anthony est un jeune chanteur/auteur/compositeur français proposant un rock aux influences diverses, allant de la pop au métal en passant par l'électro...

Ju de Melon : Bonjour Anthony, premièrement bienvenue en interview sur *La Grosse Radio Rock* ! Peux-tu rapidement te présenter aux auditeurs et lecteurs qui te découvrent ici ? Ton parcours, tes influences, ce qui t'a amené à faire de la musique...

Anthony : Bonjour à toi Ju et à tout tes auditeurs (trices) ! Je me présente, Anthony, je suis originaire du sud de la France. Je fais de la musique depuis l'âge de 5 ans à cause de mon frère qui m'a très tôt transmis (encore merci à lui) sa passion pour le bon son. J'ai grandi en écoutant des groupes comme AC/DC, KISS, THE POLICE, TOTO...

En 2008, j'ai, comme beaucoup de gens, créer une page myspace pour faire connaître mes morceaux et ai été contacté par le producteur Français, Patrick Liotard (Nightmare, Christophe Godin...). Il m'a confié avoir beaucoup apprécié mon travail et m'a aidé à donner vie à mon premier album *Fragile*, sortie sur le label d'un ami à lui, Herculumusic.

Ju de Melon : Parlons justement de ton projet portant le nom simple d'Anthony et dont l'album *Fragile* est sorti en 2008... Tout d'abord, pourquoi avoir choisi ton prénom et pas ton nom en entier par exemple ? Est-ce plus un projet solo ou un véritable groupe ?

Anthony : Je voulais un mode de communication simple et direct. Du coup, j'ai pensé que mon prénom suffisait. Anthony est un projet perso dans le sens où j'ai composé seul pratiquement tous

les morceaux (exception faite des paroles écrites par mon frère). Du reste, je ne suis pas contre l'idée qu'Anthony devienne un jour un véritable groupe.

...

Ju de Melon : Les paroles en français sont j'imagine un choix délibéré, plus facile pour toi d'exprimer ainsi certaines émotions plus personnelles ?

Anthony : En fait, il n'y a eu aucune réflexion ou stratégie de ma part au départ de l'écriture. Mon frère a écrit les paroles tout naturellement. D'ailleurs, certaines sont tellement tourmentées qu'il aurait été impossible de les adapter en anglais !

Ju de Melon : Envisages-tu un jour d'écrire quelques textes en anglais à l'avenir ? Ou peut-être est-ce déjà fait...

Anthony : Absolument. Je suis actuellement dans le processus d'écriture du prochain album qui s'orientera un peu plus sur le marché international et sera donc chanté en anglais.

Fragile semble avoir intéressé à l'étranger, avant même le marché Français et c'était franchement inattendu ! L'album s'est vendu en Australie, en Allemagne, au Brésil, au Japon, aux US et en Espagne. Ma reprise de Cindy Lauper " Time after Time" a sans aucun doute pas mal aidé. Cependant, le fait que le reste de *Fragile* soit en Français a pas mal freiné les labels et autres chroniqueurs hors de l'hexagone. Mais je reste fier de ma langue natale et je pense ajouter quand même quelques morceaux en français sur mon prochain album !

Ju de Melon : Je te propose un petit jeu... Quelles sont tes 3 chansons préférées sur *Fragile* et pour quelles raisons ? Je te souhaite d'avance bon courage pour la réponse...

Anthony: Aie ! Le piège ! Hummm, sur le moment, je dirai « A tout jamais ». « Funambule » et « Time after Time » - "A tout jamais", pour son message d'air aux personnes avides de liberté, ce qui est assez d'actualité en ce moment. - "Funambule" devait être initialement le titre de l'album. J'ai composé ce titre en pensant au live et à des groupes comme Saliva ou P.O.D. Ce morceau rappelle mon influence métallique! - "Time after Time" pour cette tentative osée de transformer cette hymne Pop des années 80 en une version carrément plus Rock. J'adore le résultat !

...

Ju de Melon : Travailles-tu actuellement sur une suite ? Si oui, quelques scoops à nous donner peut-être ?

Anthony : Je travaille effectivement sur une suite à *Fragile* qui devrait voir le jour, si tout va bien, sur la fin 2011/ début 2012. A ce jour j'ai 6 morceaux prêts à être enregistrer et des tonnes d'idées dans mon Mac! Cet album va sonner encore plus gros, encore plus fort et encore plus mélodique! Ceux qui m'ont connu avec *Fragile* vont, je crois, être très impressionnés et agréablement surpris par la suite...

Ju de Melon : Tu as récemment collaboré avec le groupe américain Hydrogyn, c'est d'ailleurs à cette occasion que nous avons pu te (re)découvrir. Comment cela s'est déroulé et quels souvenirs en gardes-tu ?

Anthony : Julie et Jeff Westlake sont des gens simplement formidables. J'ai fait leur connaissance grâce à mon manager qui les connaît très bien et leur avait fait passer mon album. Un peu plus tard, ils m'ont fait savoir qu'ils avaient vraiment aimé *Fragile* et m'ont proposé de collaborer à l'écriture de leur album *Judgement*. Il en est sorti le morceau « Alone » ! Depuis, nous sommes toujours en contact. Ils m'ont même demandé de participer à l'écriture de leur prochain album prévu pour 2012!

Ju de Melon : As-tu d'autres projets musicaux (ou autre) en cours ?

Anthony : Oui, je participe à différents projets comme Polar Bitch (néo-métal) ou encore Sedona (AOR). J'ai également co-écrit un album pour un artiste anglais du nom de Fagan. L'album s'appelle *Papillon* et devrait sortir prochainement.

...

Ju de Melon : Question plus traditionnelle pour conclure, comment juges-tu l'état de l'industrie musicale aujourd'hui et comment vois-tu l'avenir à ce niveau ?

Anthony : L'industrie musicale est en complète mutation et qu'elle va en être l'issue? Franchement je n'en sais rien... Tu sais, en faite ce business a toujours était une sacré jungle et les labels en étaient les gardiens exclusifs. Aujourd'hui, l'industrie musicale est devenue une jungle sans gardiens exclusifs. Du coup le système pédale dans tous les sens... Le plus important restera que les artistes y trouvent vraiment leurs comptes pour continuer à créer de la musique de qualité.

Ju de Melon : Merci beaucoup pour tes réponses...

1. La phrase : « ...mon frère qui m'a très tôt transmis sa passion pour le bon son » signifie :

/ 2

1. Mon frère m'a très tôt fait découvrir son talent pour la musique.
2. Mon frère m'a très tôt influencé pour aimer la musique.
3. Mon frère m'a très tôt fait détester la musique.
4. Mon frère m'a très tôt dévoilé son envie d'apprendre à jouer d'un instrument.

2. Explique la question du journaliste : « Les paroles en français sont j'imagine un choix délibéré, plus facile pour toi d'exprimer ainsi certaines émotions plus personnelles ? »
Quelle est sa position ?

/ 3

3. « Le processus d'écriture » de l'artiste correspond à :

/ 3

1. La période d'inspiration
2. La phase de découverte
3. L'étape de l'enregistrement
4. La phase de composition

4. L'expression « sans aucun doute » dans la phrase : « Ma reprise de Cindy Lauper " Time after Time" a sans aucun doute pas mal aidé ». pourrait être remplacée par :

/ 2

1. Infiniment
2. Incontestablement
3. Certainement
4. Inlassablement

5. **Que veut dire Antony quand il se réfère aux** : « ... personnes avides de liberté, ce qui est assez d'actualité en ce moment. ». **Explique son point de vue.** / 3

6. **Comment comprends-tu la phrase de l'artiste** : « Aujourd'hui, l'industrie musicale est devenue une jungle sans gardiens exclusifs. ». **Explique avec tes propres mots.**

/ 3

7. **Vrai ou faux ? Entoure la bonne réponse et trouve la justification.** / 4

1. **Antony compose exclusivement pour ses albums.** V F

Justification :

2. **Les paroles de son prochain album seront écrites en français.** V F

Justification :

C1	Structures (40 minutes) Les temps de la durée des épreuves sont indicatifs afin d'aider les candidats	/20
-----------	--	------------

Exercice 1 : Complète le texte suivant avec l'articulateur logique qui convient. / 10

Extraits de l'article « Bien vieillir: Comment faire? » par le Professeur Claude Jeandel, CHU de Montpellier.

_____ l'opinion la plus communément répandue, notre vieillissement et notre disparition ne font pas partie d'un plan établi destiné à « laisser la place aux jeunes ». _____, dans un milieu non protégé et soumis à la sélection naturelle, les représentants des différentes espèces n'ont qu'une très faible chance de « mourir de vieillesse », _____ l'individu vieillissant, et _____ affaibli, est immédiatement éliminé. Notre détérioration progressive et notre élimination n'est _____ pas programmée pour éviter le risque d'une éventuelle concurrence avec notre progéniture pour la nourriture et l'espace. La cause véritable est ailleurs, dans la sélection de nos gènes (ou _____ de certaines variantes génétiques) au cours de l'évolution.

Il faut concevoir notre organisme comme un système dynamique en état de dégradation et de réparation permanentes. L'état de jeunesse correspond à un équilibre entre, _____, l'intensité de divers processus biochimiques nocifs pour certains composants de nos cellules et, _____, l'efficacité des systèmes de maintenance et de réparation dont ces mêmes cellules sont pourvues.

(Source : <http://www.pharmacie-principale.ch/themes-sante/stress-oxydatif/bien-vieillir-comment-faire/>)

Exercice 2 : Texte à ponctuer correctement : attention, n'oublie pas les majuscules et les apostrophes si nécessaire !

/ 10

la tarification de TGV souffre d'une opacité croissante

le TGV fête ses 30 ans toujours plus vite toujours plus loin mais aussi toujours plus de problèmes de trafic comme sur la ligne du Paris Tours et des tarifs toujours en hausse du côté de la SNCF l'heure est à la fête pas question d'aborder les questions qui fâchent l'évolution des tarifs depuis 1981 mission impossible selon le service de presse de l'entreprise jeudi 7 avril ces données n'ont pas été informatisées nous n'avons pas de base nous permettant de vous répondre

la société nationale tente même de nous persuader du non intérêt de la question ce n'est plus le même système ces prix ne sont donc pas comparables la SNCF évoque la création de RFF en 1997 et l'apparition du système de péage combien paie la SNCF aujourd'hui pour faire rouler un TGV sur la ligne Paris Lyon ces données sont confidentielles coupe le service de communication difficile alors d'aborder la question des tarifs plus encore celle de leur évolution selon l'UFC-Que choisir les péages représentent aujourd'hui entre 30 et 40% du prix d'un billet de TGV l'UFC précise que de son côté RFF prend un malin plaisir à signaler que la SNCF réalise une marge d'environ 25% sur le TGV de plus le service de communication de la SNCF oublie de préciser que cette dernière récupère une part des péages puisque RFF lui a confié l'entretien du réseau

(Source : <http://tempsreel.nouvelobs.com/actualite/economie/20110407.OBS0932/la-tarification-du-tgv-souffre-d-une-opacite-croissante.html>)

C1	Compréhension orale 40 minutes	/20
-----------	---	------------

Tu vas voir un reportage télévisé de la chaîne Arte. Il s'agit d'un extrait de l'émission «Global» intitulé « Cosmétiques Bio », où les journalistes enquêtent sur les produits cosmétiques bio.

(Source : http://www.dailymotion.com/video/xcr67n_reportage-arte-entier-cosmetiques-b_lifestyle)

1. Lis les questions - 2'
2. Regarde une fois le reportage - 9' 29"
3. Réponds aux questions - 8'
4. Regarde une deuxième fois l'extrait - 9' 29"
5. Complète tes réponses - 5'

Questions

/ 20

1. Quel est le pourcentage exact d'ingrédients bio dans les produits naturels ?

/ 2

70 %

90%

Ça dépend du produit

99%

2. Comment comprends-tu l'expression « arnaque dans l'air » dans le contexte ?

/ 3

3. Pourquoi les parabènes (parabens) sont dangereux pour la santé ?

/ 2

4. Quelle position défend la chercheuse en cosmétologie concernant la gamme de produits bébé ? / 3

5. Quel est le terme utilisé pour « l'élément qui fait mousser » dans les produits de soins capillaires ? / 1

6. Donne deux conséquences négatives éventuelles des produits cosmétiques naturels citées dans le reportage? / 2

_____ - _____

_____ - _____

7. VRAI ou FAUX ? Coche la bonne réponse. / 4

- A. Tous les ingrédients des produits cosmétiques bio ne sont pas issus de l'agriculture biologique. V F
- B. Il y a 5-10% d'ingrédients naturels dans les shampoings V F
- C. Les produits cosmétiques naturels ne contiennent pas de substances allergènes V F
- D. Les produits cosmétiques bio faits « maison » peuvent s'avérer dangereux V F

8. Le reportage veut démontrer : / 3

C1	Expression orale 25 minutes	40—/20
----	--------------------------------	--------

Après avoir lu les trois questions ci-dessous, tu vas présenter un avis argumenté d'au moins 8-10 minutes avec ton opinion sur le sujet de la question que tu auras choisie.

Questions:

1. Que penses-tu de l'interdiction de fumer dans les lieux publics? Comment expliques-tu l'attitude de certaines personnes qui ne la respectent pas ?
2. Faut-il imposer l'uniforme à l'école ? Serais-tu favorable au retour de l'uniforme à l'école ? Quels sont ses avantages et quels en sont les inconvénients ?
3. Quel est ton avis sur le bénévolat ? As-tu eu l'occasion d'en faire ? Est-il bénéfique ou pas pour ceux qui en font ? Faut-il encourager les jeunes à en faire ?

Ensuite il y aura une discussion sur le sujet avec l'examineur sous forme de questions complémentaires (d'éclaircissement)-réponses (5 minutes).

Attention, ton opinion est personnelle ! Tu dois défendre ton avis avec des arguments et des exemples.

Tu as 10 minutes de préparation.